

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### Questa UDA rappresenta un esempio di lavoro

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“A passeggio nella storia della nostra città”</b>
<b>Compito-prodotto</b>	<p>-Realizzare una narrazione storica della nostra città attraverso l’osservazione e lo studio di alcune testimonianze artistiche, architettoniche e monumentali presenti nel nostro territorio.</p> <p>- Analizzare lo stato di conservazione dei luoghi selezionati e fare proposte per la loro valorizzazione</p> <p>Il prodotto sarà in formato digitale e/o cartaceo</p>
<b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</b>	<p><b><u>Competenze chiave :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenze digitali</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> </ul> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere</b> messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• <b>Rappresentare</b> eventi e fenomeni utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni.</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>• <b>Partecipare alla cittadinanza attiva:</b> imparare a rispettare e valorizzare il patrimonio culturale</li> </ul> <p><b><u>Competenze disciplinari</u></b></p> <p>Competenze in lingua italiana, storia, tecnologia; educazione fisica/scienzemotorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per fare ricerche e realizzare materiali digitali</li> <li>• Camminare in ambiente naturale</li> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
-Ricavare informazioni specifiche da varie fonti -Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista	-Lessico specifico  -Principali scopi della comunicazione orale
-Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano -Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali -Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di testimonianze architettoniche e artistiche  -Riconoscere le emergenze artistiche del proprio territorio Descrivere e confrontare fatti ed eventi	-Fenomeni sociali , culturali ed economici in vari periodi storici  -Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali  -Strumenti essenziali per leggere il patrimonio artistico del proprio territorio  -Fatti ed eventi in un contesto spazio temporale
-Decodificare il mondo del costruito e del trasformato -Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche	-Linguaggi multimediali  -Applicazioni informatiche
- Promuovere l'attività fisica all'aria aperta finalizzandola anche a scopi culturali	-Trekking urbano
<b>Utenti destinatari</b>	Classe terza secondaria primo grado/ primo anno secondaria di secondo grado
<b>Tempi</b>	30 ore comprensive di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro in classe</li> <li>• Lavoro a casa</li> <li>• Trekking urbano</li> <li>• Lavoro in laboratorio</li> </ul>
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio con report fotografico</li> <li>• Ricerche in archivi storici, musei cittadini, biblioteca</li> <li>• Ricerca sul web</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica investigativa prevalentemente in modalità <i>cooperative learning</i></li> </ul>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Interne: studenti e docenti , tecnico di laboratorio Esterne : eventuali esperti di architettura, storia dell'arte,guide...
<b>Strumenti</b>	Computer , smartphone, macchina fotografica, carta, pennarelli, libri

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Valutazione Autovalutazione dello studente</b>	Prodotto finale (rubrica allegata) Processo (rubrica allegata)

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI ALLIEVI
<p><b>Titolo UdA: "A passeggio nella storia della nostra città"</b></p> <p><b>Cosa si chiede di fare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare una narrazione della storia della propria città attraverso le storie dei luoghi, delle opere e delle persone</li> <li>- Proporre in quale modo si potrebbero far conoscere e valorizzare le testimonianze storiche oggi dimenticate</li> </ul> <p><b>In che modo:</b></p> <p>FASE 1) La classe sarà suddivisa in gruppi di lavoro dall'insegnante. Dopo aver letto insieme il testo "Centri storici e buone pratiche" (allegato all'UDA), farete una o più uscite per il centro e nei dintorni, con i vostri docenti. Durante il "trekking urbano", potrete scoprire e osservare i palazzi, i monumenti, o altri particolari che testimoniano il passato e la storia del territorio. I vari gruppi camminando per le vie, faranno fotografie, riprese video, schizzi su carta; si potranno fare anche registrazioni vocali con le osservazioni e i commenti oppure si potranno prendere appunti scritti.</p> <p>FASE 2) Ogni gruppo dovrà rivedere il materiale e selezionare i luoghi che riterrà più rappresentativi distinti per epoche storiche. Una parte del lavoro si potrà fare anche a casa. Si osserverà e poi si annoterà in che stato si trovano i palazzi o, in generale, le testimonianze scelte (ben conservate, in stato di degrado, abbandonate, utilizzate ...).</p> <p>FASE 3) A questo punto ogni gruppo approfondirà la storia di un luogo, di una testimonianza particolare (<i>per esempio sulla famiglia che ha fatto costruire un palazzo, sull'artista che ha creato un'opera, su un fatto accaduto, su una leggenda che si tramanda...</i>).</p> <p>FASE 4) Ogni gruppo realizzerà la propria presentazione da proporre alla classe. Nella prima parte cercherà di mettere in sequenza la storia, utilizzando anche le fotografie o i video che ha realizzato e selezionato. Nella seconda parte saranno riportate le osservazioni sullo stato in cui versano i vari siti scelti. Nella terza parte il gruppo farà proposte su come valorizzarli, creando anche un itinerario che colleghi i luoghi con la loro storia.</p> <p><b>Quali prodotti?</b></p> <p>La presentazione dovrà contenere:</p>

- La narrazione dell'itinerario storico-artistico, svolto in formato digitale e/o cartaceo, utilizzando fotografie scattate per questo lavoro
- Il racconto di una storia particolare legata a quel luogo
- Le proposte per valorizzare e far conoscere la storia della propria città attraverso le testimonianze che restano

**Questo lavoro serve per imparare a:**

- avviare e portare a termine una ricerca, utilizzando tutti gli strumenti possibili
- lavorare in squadra con i compagni
- camminare all'aria aperta
- osservare
- conoscere la storia del territorio
- utilizzare strumenti digitali
- comunicare nella propria lingua
- sviluppare la capacità di porsi un problema e trovare una soluzione originale, ma fattibile, per risolverlo

**Tempi**

Dedicheremo, in totale 30 ore al progetto tra il lavoro a casa, in classe e le uscite sul territorio

**Risorse**

Utilizzeremo internet, il materiale fornito dal FAI, gli smartphone o le macchine fotografiche , cartelloni; visiteremo un archivio storico, la biblioteca , un museo .

**La valutazione**

Sarà valutato il prodotto ma anche come avrai lavorato con il gruppo, il rispetto delle consegne e dei tempi

Tu stesso avrai la possibilità di auto-valutare il lavoro ( di seguito la scheda )

I progetti più interessanti saranno pubblicati sul sito della scuola.

Se hai qualche dubbio non esitare a chiedere ai tuoi segnanti!

**Buon lavoro!**

## **AUTOVALUTAZIONE**

### **Scheda da compilare al termine dell'attività**

#### RELAZIONE INDIVIDUALE

**Descrivi il percorso generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**